

L'association les Nuits Secrètes recherche son ou sa stagiaire ASSISTANT.E MÉDIATION CULTURELLE

L'association Les Nuits Secrètes a pour missions la production de festivals de musique et le développement d'actions culturelles.

Le Festival les Nuits Secrètes à Aulnoye Aymeries les 10, 11 et 12 juillet 2026. https://www.lesnuitssecretes.com/festival

Le Festival de la Bonne Aventure à Dunkerque les 19, 20 et 21 juin 2026. https://www.labonneaventurefestival.com/

Nous souhaitons vous intégrer en février 2026 pour une durée de 6 mois <u>(votre présence est obligatoire jusqu'à la fin des festivals)</u>. Une possibilité de rejoindre l'équipe dès le mois de janvier est envisageable!

Au sein d'une équipe dynamique et polyvalente, nous avons besoin de votre talent pour assister l'équipe communication / médiation. Vous serez amené·e à :

1. Développement des publics :

- → Identifier et animer un réseau de partenaires locaux (acteurs sociaux, associations, commerces...), sous la responsabilité du pôle communication.
- → Travailler au développement des publics (recherche, démarchage, listings), de structures partenaires (établissements scolaires, centres sociaux etc.)
- → Informer et accompagner les publics dans leur découverte des festivals et événements que nous organisons.

2. Interventions auprès de publics :

- → Promouvoir nos actions auprès des habitant·es du territoire (Dunkerque + Aulnoye-Aymeries) en les invitant à participer activement aux projets de l'association.
- → Contribuer à la mise en place d'actions culturelles en partenariat avec l'Éducation nationale (collèges, lycées).
- → Accompagner les activités artistiques et culturelles de l'association, favoriser les échanges entre les participant·es et créer des liens au sein de la communauté.

3. Réflexion et actions de médiation :

→ Participer à la conception et à la mise en place d'actions de médiation en fonction des publics visés.

- → Favoriser le développement de rencontres et d'échanges à différentes échelles, qu'il s'agisse de l'agglomération ou du département et assurer une présence opérationnelle lors de ces évènements et actions.
- → Appuyer la logistique de communication (distribution de flyers, etc.) pour garantir une bonne visibilité de nos actions.

Profil recherché:

Avoir un niveau d'étude bac + 4

Une expérience en médiation dans le secteur culturel.

Un savoir-faire relationnels en direct et au téléphone,

Une maîtrise des différents logiciels de bureautique (outils Google Drive principalement)

Une réelle appétence pour la musique (évidemment mais pas que !), la technologie, le design, le graphisme, la photo, les tendances ou encore le développement durable.

Vous aimez le terrain et le contact

Permis B indispensable - Vous serez amené.e à faire de nombreux déplacements sur le département.

Vous savez faire preuve de...

- · Rigueur
- Disponibilité
- Créativité
- · Organisation
- Débrouillardise
- · Initiative
- Écoute
- · Curiosité
- · Dynamisme
- · D'aisance à l'orale
- · et bonne humeur!

Durée souhaitée : 6 mois minimum : février - juillet

L'association est basée à Aulnoye Aymeries, vous disposerez également d'un bureau à Lille. Déplacements très réguliers sur Aulnoye Aymeries et ses alentours, (et Dunkerque à l'approche du Festival).

Type d'emploi : Stage à temps plein - convention obligatoire Rémunération légale

Mail d'envoi des candidatures stages@lesnuitssecretes.com

en précisant en obiet du mail : STAGE MÉDIATION

La date limite pour soumettre une candidature est le 07 novembre 2025.

Les entretiens auront lieu à Lille les lundi 17 et mardi 18 novembre 2025.

En plus de votre CV, merci de nous décrire votre personnalité, nous expliquer vos expériences en lien avec les missions du poste, ce qui vous motive véritablement et les raisons pour lesquelles nous devrions vous choisir! Il n'est pas nécessaire de fournir une lettre de motivation traditionnelle. Un paragraphe authentique et honnête, reflétant au mieux qui vous êtes, est plus approprié.

Ce stage aux missions très diversifiées vous permettra d'acquérir une expérience concrète, de développer de l'autonomie et de vivre pleinement l'organisation de deux festivals.